湖南省2024年度国家级非物质文化遗产

代表性传承人评估结果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目类别** | **序号** | **姓名** | **项目名称** | **评估结果** |
| 民间文学  （5人） | 1 | 彭继龙 | 土家族梯玛歌 | 优秀 |
| 2 | 彭祖秀 | 土家族哭嫁歌 | 合格 |
| 3 | 侯自鹏 | 盘瓠传说 | 合格 |
| 4 | 严水花 | 土家族哭嫁歌 | 合格 |
| 5 | 赵庚妹 | 盘王大歌 | 合格 |
| 传统音乐  （10人） | 6 | 田隆信 | 土家族打溜子 | 合格 |
| 7 | 陈千均 | 苗族民歌(湘西苗族民歌) | 优秀 |
| 8 | 戴恩碧 | 瑶族民歌（花瑶呜哇山歌） | 合格 |
| 9 | 严三秀 | 土家族咚咚喹 | 合格 |
| 10 | 莫柏槐 | 唢呐艺术(青山唢呐) | 合格 |
| 11 | 尚生武 | 桑植民歌 | 合格 |
| 12 | 龙景平 | 靖州苗族歌鼟 | 合格 |
| 13 | 杨文明 | 土家族打溜子 | 合格 |
| 14 | 米庆松 | 茶山号子 | 合格 |
| 15 | 向汉光 | 土家族民歌 | 合格 |
| 传统舞蹈  （8人） | 16 | 张明光 | 土家族摆手舞 | 优秀 |
| 17 | 洪富强 | 湘西苗族鼓舞 | 合格 |
| 18 | 赵明华 | 瑶族长鼓舞 | 合格 |
| 19 | 田宗林 | 龙舞（芷江孽龙） | 合格 |
| 20 | 彭南京 | 湘西土家族毛古斯舞 | 合格 |
| 21 | 姚大明 | 龙舞(九龙舞) | 合格 |
| 22 | 周纯勤 | 土家族撒叶儿嗬 | 合格 |
| 23 | 戴昌路 | 棕包脑 | 合格 |
| 传统戏剧  （34人） | 24 | 傅艺萍 | 昆曲 | 合格 |
| 25 | 张富光 | 昆曲 | 合格 |
| 26 | 陈 刚 | 高腔（辰河高腔） | 合格 |
| 27 | 龚锦云 | 高腔（常德高腔） | 合格 |
| 28 | 李少先 | 高腔（常德高腔） | 合格 |
| 29 | 谭东波 | 湘剧 | 合格 |
| 30 | 夏传进 | 湘剧 | 优秀 |
| 31 | 萧耀庭 | 荆河戏 | 合格 |
| 32 | 周建斌 | 目连戏（辰河目连戏） | 合格 |
| 33 | 谢杳文 | 目连戏（辰河目连戏） | 合格 |
| 34 | 刘永安 | 木偶戏（邵阳布袋戏） | 合格 |
| 35 | 雷子文 | 昆曲 | 合格 |
| 36 | 吴尚德 | 侗戏 | 合格 |
| 37 | 杨建娥 | 花鼓戏 | 合格 |
| 38 | 曾金贵 | 湘剧 | 合格 |
| 39 | 曹汝龙 | 湘剧 | 合格 |
| 40 | 谢忠义 | 湘剧 | 合格 |
| 41 | 刘登雄 | 祁剧 | 合格 |
| 42 | 李桂香 | 皮影戏(湖南皮影戏) | 合格 |
| 43 | 杨小兰 | 花鼓戏（衡州花鼓戏） | 合格 |
| 44 | 欧阳觉文 | 花鼓戏（长沙花鼓戏） | 合格 |
| 45 | 张少君 | 祁剧 | 合格 |
| 46 | 邓七枝 | 高腔（辰河高腔） | 合格 |
| 47 | 王与佑 | 荆河戏 | 合格 |
| 48 | 龙景昌 | 傩戏（侗族傩戏） | 优秀 |
| 49 | 聂满娥 | 傩戏 （沅陵辰州傩戏） | 优秀 |
| 50 | 王太保 | 傩戏（临武傩戏） | 合格 |
| 51 | 谭奇书 | 木偶戏(湖南杖头木偶戏) | 合格 |
| 52 | 杜美霜 | 花鼓戏 | 优秀 |
| 53 | 廖寒梅 | 花鼓戏（衡州花鼓戏） | 优秀 |
| 54 | 李小嘉 | 花鼓戏（长沙花鼓戏） | 优秀 |
| 55 | 左大玢 | 湘剧 | 合格 |
| 56 | 袁祁利 | 祁剧 | 合格 |
| 57 | 朱丽珍 | 张家界阳戏 | 合格 |
| 曲艺  （4人） | 58 | 谌晓辉 | 常德丝弦 | 合格 |
| 59 | 朱晓玲 | 常德丝弦 | 优秀 |
| 60 | 李金楚 | 鼓盆歌 | 合格 |
| 61 | 邹昆山 | 湖南渔鼓 | 合格 |
| 传统体育、游艺与杂技（1人） | 62 | 晏西征 | 梅山武术 | 合格 |
| 传统美术  （11人） | 63 | 刘爱云 | 湘绣 | 合格 |
| 64 | 奉雪妹 | 挑花（花瑶挑花） | 合格 |
| 65 | 柳建新 | 湘绣 | 合格 |
| 66 | 江再红 | 湘绣 | 优秀 |
| 67 | 张宗凡 | 竹刻（宝庆竹刻） | 优秀 |
| 68 | 钟建桐 | 滩头木版年画 | 优秀 |
| 69 | 刘国利 | 滩头木版年画 | 合格 |
| 70 | 杨春英 | 挑花（苗族挑花） | 优秀 |
| 71 | 危禄绵 | 竹编（益阳小郁竹艺） | 合格 |
| 72 | 曹明珠 | 石雕( 菊花石雕) | 优秀 |
| 73 | 梁德颂 | 苗画 | 合格 |
| 传统技艺  （12人） | 74 | 叶水云 | 土家族织锦技艺 | 合格 |
| 75 | 刘代娥 | 土家族织锦技艺 | 合格 |
| 76 | 麻茂庭 | 苗族银饰锻制技艺 | 合格 |
| 77 | 钟自奇 | 浏阳花炮制作技艺 | 合格 |
| 78 | 粟田梅 | 侗锦织造技艺 | 不合格 |
| 79 | 彭善尧 | 土家族吊脚楼营造技艺 | 合格 |
| 80 | 蒋良寿 | 蓝印花布印染技艺 | 合格 |
| 81 | 刘新建 | 蓝印花布印染技艺 | 优秀 |
| 82 | 李志军 | 竹纸制作技艺（滩头手工抄纸技艺） | 合格 |
| 83 | 李胜夫 | 黑茶制作技艺（千两茶制作技艺） | 优秀 |
| 84 | 刘杏益 | 黑茶制作技艺（茯砖茶制作技艺） | 合格 |
| 85 | 刘坤庭 | 长沙窑铜官陶瓷烧制技艺 | 合格 |
| 传统医药  （1人） | 86 | 廖怀章 | 中医正骨疗法（新邵孙氏正骨术） | 合格 |
| 民俗  （5人） | 87 | 陈范兴 | 抬阁（长乐抬阁故事会） | 合格 |
| 88 | 吴海深 | 农历二十四节气（苗族赶秋） | 合格 |
| 89 | 吴牛振 | 苗族四月八 | 优秀 |
| 90 | 李阳波 | 抬阁（长乐抬阁故事会） | 合格 |
| 91 | 刘齐跃 | 抬阁（珠梅抬故事） | 优秀 |